

Sang und Klang im Park

13 ist keine Pechzahl. Zumindest bei den „Kurpark Classix“ nicht. Denn die 13. Ausgabe des beliebten Festivals bringt wieder illustre und vielseitige Gäste an den Start – vom Popsänger bis zur Schlagzeugerin.



Foto: Fabio Rizzato

Wo gehen Öcher mit Lust auf hochwertige musikalische Unterhaltung in lauen Sommernächten am liebsten hin? Wenn es nach Veranstalter Christian Mourad von *Createvent* geht, auf jeden Fall zu den *Kurpark Classix*, denn die „gehören zu Aachen wie Karneval, der CHIO und die Alemannia“. Die Besucherzahlen sprechen für sich: Im vergangenen Jahr lösten über 20 000 Menschen Tickets für eins der stilvollen Konzerte im Grünen. Grund für den Erfolg ist neben der unvergleichlichen Atmosphäre nicht zuletzt die

niedrige Schwellenangst: „Man muss kein Klassik-Experte sein, um die Musik genießen zu können. Jeder kann auf seine eigene Art zuhören. Ob auf der Tribüne oder der Picknickdecke – die *Kurpark Classix* sind ein Festival für alle und halten für jeden Geschmack und jedes Alter etwas bereit“, ist Mourad überzeugt. Und so machte es sich das Publikum zuvor schon insgesamt zwölf Mal auf der Wiese im Stadtpark bequem, um den Klängen des Sinfonieorchesters Aachen und illustren Stargästen wie Joe Cocker, Lionel Richie, Sarah Connor, Die Fantastischen Vier oder David Garrett zu lauschen. Aber auch die 13. Ausgabe von Freitag, 30. August, bis Montag, 2. September, hat wieder so einiges im Kasten.

PICKNICKWETTBEWERB: NEUE PREISE



Außer am Montagabend findet auch 2019 wieder der beliebte Picknick-Wettbewerb von BAD AACHEN statt. Picknicker haben die Chance auf viele neue Preise – jetzt meist für die ganze Gruppe!

Musik: Besuch des 1. Sinfoniekonzertes am 29. September im Eurogress Aachen für die ganze Gruppe.

Schönheit: BABOR-Überraschungen für die ganze Gruppe.

Festival: Gruppentickets für *Kurpark-Classix*-Konzerte 2020 nach Wahl (Wiesenplätze).

Romantik: Ein Wochenende mit zwei Übernachtungen plus Frühstück für das schönste Paar-Picknick (Doppelzimmer) im Hotel Pullman Cologne. Für die Fahrt stellt das Porsche Zentrum Aachen einen Porsche für das Wochenende zur Verfügung.

Originell: Je ein BAD AACHEN-Abonnement für ein Jahr für jedes Paar der Gruppe.

Kids: Ein Familienticket für *Classix for Kids* 2020.

Telefon 02 41/40 10 18-0 · www.bad-aachen.net

Starke Stimmen von sanft bis kraftvoll

Den Auftakt macht die *Night at the Opera* unter dem Titel *Heldenhaft* – und fügt sich damit perfekt in die neue Spielzeit des Theaters Aachen mit dem Motto *Wir sind Helden* ein: „Das Festival hat sich als Spielzeitauftakt unseres Hauses längst etabliert“, erklärt Generalintendant Michael Schmitz-Auferbeck. „Dort erreichen wir Menschen, die noch nicht selbstverständlich ins Theater oder ins Konzert kommen.“ Beim Auftakt der *Kurpark Classix* 2019 gelingt das mit vielen berühmten Arien und den schönsten Ouvertüren rund um das Thema *Helden*.

Neben den wunderbaren Stimmen der hochkarätigen Solisten des Musiktheaterensembles, des Opernchors und des Sinfonischen Chors sowie dem motivierten Spiel des Sinfonieorchesters steht ein ganz besonderer Gast im Mittelpunkt: Der weltberühmte britische Heldenbassbariton Sir John Tomlinson unterstützt das Ensemble bei Werken von Richard Wagner, Giuseppe Verdi und Aram Khachaturian. Am Pult steht Generalmusikdirektor (GMD) Christopher Ward, der genau ein Jahr zuvor ebenfalls beim Eröffnungskonzert sein Debüt in Aachen feierte. Er freut sich nun auf das erste Programm unter seiner Leitung: „Die einzigartige Stimmung war im vergangenen Jahr etwas ganz Besonderes für mich. Und auch jetzt sind die *Kurpark Classix* eine perfekte Gelegenheit für das Orchester, seine Arbeit mit den Aachenern zu teilen“, sagt der GMD.

Am Samstag steht allerdings zunächst Mathis Groß als musikalischer Leiter auf der Bühne und unterstützt mit dem Sinfonieorchester den Stargast des Abends: Die britisch-georgische Sängerin Katie Melua (Foto) erfüllt mit ihrer glasklaren Stimme den Kurpark und hat neben ihren populärsten Stücken wie *Nine Million Bicycles*, *The Closest Thing to Crazy* oder *Piece by Piece* auch Coverversionen und brandneue Songs im Gepäck. Auf Aachen freut sie sich schon sehr: „Die Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester ist extrem spannend für mich und eine Gelegenheit, die sich nicht alle Tage ergibt.“ Das Publikum darf auf die einzigartige Symbiose zwischen Klassik und Pop gespannt sein!



Foto: Lauren Süss

Resonanzraum. Daher tritt sie meist barfuß auf, um alle Vibrationen um sich herum zu spüren“, erzählt GMD Christopher Ward anerkennend und ist stolz, mit solch hochkarätigen Gästen wie Evelyn Glennie und zuvor John Tomlinson auf der Bühne stehen zu dürfen.

Au revoir mit Mark Forster

Nach der *Last Night* ist der Open-Air-Spaß aber noch nicht vorbei, wie der Titel eigentlich vermuten ließe. Vielmehr endet das Festival am Montag mit einem weiteren Highlight: Mark Forster ist mit seiner *Liebe Open Air*-Tour in Aachen und gibt im Kurpark seine großen Hits wie *Au revoir*, *Chöre*, *Wir sind groß* oder *Bauch und Kopf* zum Besten. Fans haben sich hierfür natürlich längst Karten gesichert, für alle anderen heißt es leider: ausverkauft! „Das ist aber kein Grund, Trübsal zu blasen“, lädt Christian Mourad alle Interessierten dazu ein, die anderen Konzerte zu besuchen. „Bei den *Kurpark Classix* gibt es nur Highlights und ich bin mir sicher, dass auch dieses Mal wieder alle glücklich nach Hause gehen und sich gleich schon wieder aufs nächste Jahr freuen.“ nad

Ein Highlight jagt das nächste

Kinder begeben sich am Sonntagvormittag beim *Classix for Kids*-Konzert mit *Dauerbrenner* Malte Arkona auf die *Suche nach dem hohen C*. Denn ohne den verschwundenen Ton klingen alle Stücke irgendwie komisch... Wo er geblieben ist, auf welche Hindernisse Malte und seine Detektive stoßen und wie das Orchesterstück am Ende klingt, erfahren die kleinen und großen Zuhörer mit ganz viel Spaß bei dem interaktiven Picknickkonzert.

Abends geht es schließlich weiter mit den *Epischen Sagen* der *Last Night*. Bevor es hier bei dem traditionellen Feuerwerk so richtig kracht, wird auch auf der Bühne buchstäblich auf die Pauke gehauen. Denn als Solistin ist Evelyn Glennie am Schlagwerk zu Gast. Die Schottin, die infolge eines Nervenleidens ein Hörvermögen von nur noch 20 Prozent besitzt, nimmt Töne und Musik hauptsächlich durch Vibrationen wahr. Dennoch versetzt sie als Schlagzeugerin und Komponistin mit ihrer Musik die Menschen ins Staunen, hat zahlreiche Preise eingeheimst und spielt mit den berühmtesten Orchestern der Welt. „Glennie nutzt ihren ganzen Körper als

PROGRAMM AUF EINEN BLICK

- Freitag, 30. August, 20 Uhr: *A Night at the Opera* – Heldenhaft – mit Picknick
- Samstag, 31. August, 20 Uhr: *Classix & Friends* mit Katie Melua und dem Sinfonieorchester Aachen – mit Picknick
- Sonntag, 1. September, 11 Uhr: *Classix for Kids* – Malte und die Detektive, Familienkonzert – mit Picknick
- Sonntag, 1. September, 19.30 Uhr: *Last Night* – Epische Sagen, mit Evelyn Glennie (Schlagwerk) und dem Sinfonieorchester Aachen – mit Picknick
- Montag, 2. September, 20 Uhr: Mark Forster – kein Picknick! Das Konzert ist bereits ausverkauft!

Alle Konzerte finden open air im Kurpark an der Monheimsallee statt. Tickets sind online erhältlich.

Hotline 01 80/60 50-400 · www.kurpark-classix.de



CAROLUS THERMEN

Alle Preise und Infos unter www.carolus-thermen.de