

Zwischen Picknick-Korb und Notenständer

Von Klassik bis Pop: Kurpark Classix versprechen wieder großes Musikspektakel in der grünen Lunge von Aachen



Freuen sich auf die Kurpark Classix: (stehend v. l.) Rainer Cohnen (Cohnen Baulelemente), Erich Timmermanns (Sparkasse Aachen), Thomas Freynhagen (APAG), Eva Wußing (Stawag), Christopher Ward (Generalmusikdirektor), Marcel Philipp, Michael Schmitz-Auferbeck, Christian Mourad, Stefan Kehr (Babor), (sitzend v. l.): Frank Weber (Porsche Zentrum Aachen), Markus Bienwald (EWV), Andreas Schneider (NetAachen), Jörg Linder (Generali) und Horst Robertz (Babor). Foto: Ursula Schelhaas

AACHEN. Bereits zwölf Mal hat das Sinfonieorchester Aachen seine Konzertbühne in den Aachener Kurpark verlegt und klassische Musik auf die grüne Wiese gebracht. Mit Erfolg: Das beliebte Open-Air-Festival bietet auch in seiner dreizehnten Auflage wieder ein facettenreiches Programm. OB Marcel Philipp als Schirmherr, Generalintendant Michael Schmitz-Auferbeck, Generalmusikdirektor Christopher Ward und Veranstalter Christian Mourad haben das vielversprechende Programm für die vier Konzerttage präsentiert. Von Freitag, 30. August, bis Montag, 2. September, steht der Kurpark im Zeichen der Musik:

mit dem Sinfonieorchester Aachen, Gästen wie Katie Melua, Mark Forster und Dauerbrenner Malte Arkona. Ob Klassik-Freund oder Pop-Fan, auch 2019 hat die Konzertreihe für jeden Geschmack eine Menge zu bieten. OB Marcel Philipp, zum zehnten Mal als Schirmherr aktiv, freut sich, dass sich das Event so gut etabliert hat. „Die Konzertabende setzen unseren Kurpark, das großartige Sinfonieorchester und die gesamte Aachener Kultur in Szene. Die Abende machen immer Spaß, es gibt eigentlich nur Höhepunkte. Aber ein ganz besonderes Highlight bildet wie jedes Jahr unser Aachener Orchester.“ Auch Veranstalter Chris-

tian Mourad verspricht, dass die Kurpark Classix, trotz aller zugehörigen Pop-Events, ein Open-Air Festival der klassischen Musik bleiben; mit einer ganz besonderen Atmosphäre und einem bunten Publikum: „Die Kurpark Classix bedeuten: Man muss kein großer Musikkenner sein, um ohne Berührungsängste bei Wein und Käse das Programm auf der Picknickdecke zu genießen.“ Für Generalintendant Schmitz-Auferbeck ist das Festival ein perfekter Auftakt zur neuen Spielzeit: „Es ist die Chance, ein breites Publikum zu erreichen und das Orchester der gesamten Stadt zu präsentieren.“ Christopher Ward feierte 2018

seine Premiere bei den Kurpark Classix und freut sich nun auf das erste Programm unter seiner Leitung. „Es war 2018 eine ganz besondere Stimmung. Und auch jetzt ist es eine perfekte Gelegenheit für das Orchester, seine Arbeit mit den Aachenerinnen und Aachenern zu teilen“, sagt der Generalmusikdirektor.

Das Programm

Fr., 30.8., 20 Uhr, A Night at the Opera – „Heldenhaft“.
Sa., 31.8., 20 Uhr, Classix with Friends – Crossover-Konzert mit Katie Melua und dem Sinfonieorchester Aachen.
So., 1.9., 11 Uhr, Classix For Kids: „Malte und die Detek-

tive – auf der Suche nach dem hohen C“ mit M. Arkona. So., 1.9., 19.30 Uhr, Last Night: „Epische Sagen“ – Sinfonieorchester Aachen unter der Leitung von Christopher Ward. Mo., 2.9., 20 Uhr, Mark Forster – „Liebe Open Air“ (Konzert bereits ausverkauft). Infos online unter www.kurparkclassix.de. (red)

Heute bei dir

Wir wollen reden...

Gestalte die Zukunft der Kirche!
Mach mit beim Gesprächs- und Veränderungsprozess des Bistums Aachen.

Melde Dich für die Themenforen 2019 an:

- 18. Mai in Mönchengladbach
- 15. Juni in Schleiden
- 29. Juni in Aachen

Alle Infos findet Ihr unter www.heute-bei-dir.de