

Die dunkle Seite der Oper...

Kurpark Classix: „Fanta 4“ ausverkauft – Für Garrett gibt es noch Karten

AACHEN. Der Macher strahlt schon mal: „Fanta 4“ (aus Sicherheitsgründen übrigens kein Picknick-Konzert!) und die Sitztribüne bei der „Last Night“ mit Star-Geiger David Garrett (ein Öcher Jung is coming home!) sind bereits ausverkauft. „Aber natürlich gibt es, anders als es der Öcher ‚Dorf-Funk‘ zurzeit teilweise berichtet, noch Karten für das Konzert“, so Christian Mourad.

Für die Picknick-Wiese nämlich. Wie immer die Attraktion bei den Classix und ihr Alleinstellungsmerkmal: die Konzertbesucher können, dürfen und sollen mit ihren Picknick-Körben und sonstigen Accessoires anrücken. Das Wetter ist deswegen natürlich immer ein Thema bei den Classix. Und ein paar „dunkle Wolken“ über den Aachener Kurpark Classix, die heuer zum elften Mal

über die Bühne gehen, sind quasi fest programmiert. Sinnbildlich zumindest: Justus Thorau, Erster Kapellmeister und Interims-Generalmusikdirektor, und das Aachener Sinfonieorchester entführen quasi in „The dark side of the opera“. Es wird um Bösewichte und Intrigen aus der Welt der Oper gehen. Etwa um Mephisto. Oder um Don Pizarro aus „Fidelio“. „Und auch bei Wagner wimmelt

es nur so von Bösewichten und Intrigen“, so der Kapellmeister und denkt dabei etwa an Ortrud aus Lohengrin. „Wir wollen das Thema in allen Facetten beleuchten“, so Thorau. In neuer Facette ist Malte Arkona diesmal mit an Bord. Der Moderator ist nicht nur Moderator, sondern auch klassisch ausgebildeter Sänger. Bei „Classix for Kids“ gibt er den Papageno: Der Dirigent hebt den Taktstock und los soll es gehen: Mozarts Zauberflöte! Aber Moment mal!! Warum steht er alleine auf der Bühne und vor allen Dingen: Wo ist die schöne Königin der Nacht? Nur mit Hilfe des Publikums und der Kinder kann Malte, alias Papageno, das mysteriöse Verschwinden der Dame aufklären...

werden“, so Mourad. Außer dem kredenzt die „Last Night“ mit David Garrett ja quasi auch eine Art Pop-Star. Auf den freut sich insbesondere auch Kapellmeister Thorau. „Ich habe noch die ein oder andere CD im Schrank, auf der Garrett als Dreizehn-/Vierzehnjähriger Violinkonzerte spielt.“ Die „Last Night“, wie immer mit Abschlussfeuerwerk, sieht auf der musikalischen Agenda Mussorgsky, Prokofiev und Tchaikowsky vor. Generalintendant Michael Schmitz-Aufferbeck macht derweil, anhand der bisherigen Vorverkaufszahlen, in begründeten Optimismus: „Es sollte eine der bestverkauften Veranstaltungen werden.“ Dabei müsse man auch bedenken,

KURPARK CLASSIX 2017



A night at the opera: Fr., 1. September, 20 Uhr, „The dark side of opera“.

Die Fantastischen Vier: Sa., 2. September, 20 Uhr (ausverkauft).

Classix for Kids: Auf der Suche nach der Königin der Nacht, So., 3. September, 11 Uhr.

Last Night: Sinfonieorchester plus David Garrett, So., 3. September, 19.30 Uhr.

Tickets: www.kurparkclassix.de, Tickethotline 180/6050400

„dass es kein kleines Risiko ist, dass Veranstalter Christian Mourad hier jährlich eingeht. Wir hatten in dem Zusammenhang nicht nur gute Zeiten und sind auch schon mal knapp an der Katastrophe vorbeigeschrammt.“ Wobei das Öcher Wetter natürlich seine Finger im Spiel hatte. Das scheint Schmitz-Aufferbeck dieses Mal allerdings schon im Vorfeld klar geregelt zu haben: „Ich erwarte wunderschöne Abende bei bestem Wetter.“ (olga)



Bösewichte und Intrigen im Visier: Justus Thorau, Erster Kapellmeister des Sinfonieorchesters.

Die „Last Night“ wird in diesem Jahr ihrem Namen höchst gerecht. „Mit dem Abschlussfeuerwerk wird nach Stand der Dinge dann auch tatsächlich Schluss sein“, so Christian Mourad mit Blick auf die bisherigen Dacapo-Konzerte (letztes Jahr BAP). Die veranstalte er zwar gern, „aber es muss schon passen“, so Mourad. Und das scheint in diesem Jahr nicht der Fall zu sein. Zudem gelte generell: „Die Kurpark Classix sind und bleiben ein Klassik-Event und sollen nicht zu Pop-Konzerten mit pseudosymphonischen Einschlag



Freuen sich auf schöne Classix: Schirmherr Oberbürgermeister Marcel Philipp (l.), Veranstalter Christian Mourad (vorne 3.v.l.), Justus Thorau und Michael Schmitz-Aufferbeck (rechts daneben) und die Sponsoren-Vertreter Markus Bienwald (EWW), Herbert Sliwinski (APAG), Erich Timmermanns (Sparkasse) und Andreas Schneider (NetAachen, v.l.). Fotos: W. Wynands

Ihr Ticketservice



Bei uns im Vorverkauf, z. B.:

Funx Force Five	18.03.2017	Aachen
Invisible Touch	01.04.2017	Aachen
Circus Roncalli	07.04.-01.05.2017	Aachen
Simply the Best - Musical	12.04.2017	Aachen
Cirque du Soleil	22.-26.11.2017	Köln
Rocky Horror Show	03.-21.10.2017	Köln
Rhein in Flammen	06.05.2017	Bonn

Tickets gibt's beim Kundenservice Medienhaus vor Ort:

- Aachen** Verlagsgebäude, Dresdener Str. 3 & Kundenservice Medienhaus im Elisenbrunnen, Friedrich-Wilhelm-Platz 2
- Simmerath** Bürobedarf Kogel, Hauptstr. 17
- Stolberg** Bücherstube am Rathaus, Rathausstr. 4
- Eschweiler** Mayersche Buchhandlung, Marienstr. 2

Reservierungen und Vorbestellungen sind leider nicht möglich.



MEDIENHAUS AACHEN