



Foto: Bernd Schroeder

# Kazem Abdullahs Heimspiel

*Kurpark Classix: Vier Tage, fünf Konzerte und viele Hundert Besucher*

Aachen hat die Antwort auf die Frage, was Musik, Gesellschaft und grüne Oasen im Herzen der Stadt miteinander zu tun haben: die *Kurpark Classix*. Diese Konzertreihe geht in die achte Runde und hat längst Kultstatus im Kulturleben der Kaiserstadt erreicht. Das Zusammenspiel von einer Open-Air-Location, gut gelauntem Publikum, das in schicker Abendgarderobe und doch ungezwungen auf dem Rasen picknickt, bevor die ersten Töne erklingen, und Musik auf höchstem Niveau prägt den unverwechselbaren Charakter.

„Es zieht sowohl Publikum an, das sich für Klassik interessiert und sie gern in anderem Rahmen als üblich, gemixt mit neuen Strömungen erlebt, als auch Menschen, die neugierig sind auf ein großes Orchester, aber bisher den Weg ins Theater oder in Konzertsäle nicht gefunden haben“, deutet Veranstalter Christian Mourad an, dass das Programm die breite Masse anspricht, ohne Qualität einzubüßen. 2007 hatte er gemeinsam mit dem damaligen Generalmusikdirektor (GMD) Marcus R. Bosch die Konzertreihe ins Leben gerufen.

Auch der heutige GMD Kazem Abdullah ist begeistert von dem Konzept und fiebert dem ersten Termin nach den Theaterferien entgegen: „Die *Kurpark Classix* sind jeden Sommer ein Highlight für mich. Es ist eine spannende Art, die neue Spielzeit einzuleiten, auf die ich mich sehr freue. Auch mit Malte Arkona zu arbeiten, genieße ich sehr. Er ist ein toller Künstler und Moderator, und ich würde sagen, dass ich von ihm gelernt habe, spontan aufs Publikum zu reagieren.“

Die Konzertreihe im Grünen ist für ihn der beste Start nach den Ferien: Aachens Generalmusikdirektor Kazem Abdullah freut sich auf die Tage im Park. Foto: A. Steindl



Damit hat Kazem Abdullah schon zwei der fünf Programmpunkte der diesjährigen *Kurpark Classix* aufgegriffen. Jeder hat einen anderen Charme, keiner gleicht dem anderen. Die Reihe beginnt traditionell mit *A Night at the Opera*. Die steht diesmal unter dem Motto *Viva Verismo*. „Es geht um Liebe, es geht um Leidenschaft, es geht aber auch um die realistische Darstellung aller Gesellschaftsschichten, also um Wahrhaftigkeit“, erklärt der Generalmusikdirektor. Es erklingen unter anderem Werke von Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo und Giacomo Puccini. Fernsehmoderator Malte Arkona beweist, dass er nicht nur im *Tigerentenclub* und bei Kindern für gute Stimmung sorgen kann, sondern durchaus auch Erwachsene informativ unterhält, und führt durch den Abend.

## Wortartistik und Musikmagie

Nach großen Arien am Freitag wabern am Samstag Hip-Hop, Folk, Soul und Reggae durch die (hoffentlich) laue Sommerluft im Kurpark, wenn Max Herre zu Besuch ist. Der Freundeskreis-Song *A-N-N-A*, der ihn berühmt machte, zeigt nur einen winzigen Ausschnitt aus seinem breiten musikalischen Können, das sich keinem Genre zuordnen lässt. Gemeinsam mit Joy Denalane und einem eigenen zwanzigköpfigen Orchester präsentiert er relaxte Klänge zwischen Wortartistik und Groove.

Nachdem Malte Arkona am Sonntagvormittag beim Familienkonzert die Kleinen mit magischen Tönen verzaubert, hat abends Kazem Abdullah gewissermaßen Heimspiel, wenn der gebürtige Indianapolitaner in der *Amerikanischen Nacht* Werke von Komponisten aus seiner Heimat – George Gershwin, Aaron Copland, Samuel Barber – und zudem einen Vorgeschmack auf die Aachener Inszenierung von Leonard Bernsteins *West Side Story* zu Gehör bringt. Die *letzte Nacht* ist seit dem Vorjahr aber nicht mehr buchstäblich die letzte, denn es folgt ein *Da Capo*: Nach dem Riesenerfolg im Jahr 2009 kehrt Roger Hodgson für ein neues Cross-over-Konzert zurück. Ob er seine Welthits wie *Dreamer* und *Give a little bit* anstimmt? Einfach selbst in die grüne Oase der Stadt spazieren und live erleben!

pak

**■** *BAD AACHEN* belohnt auch in diesem Jahr die kreativsten Picknickideen bei den *Kurpark Classix*. Wer mitmachen will, lässt sich vor den Konzerten von Fotograf Andreas Schmitter ablichten. Viele Infos zum Wettbewerb gab es bereits in der Juli-Ausgabe von *BAD AACHEN* und aktuell ab sofort auf der Startseite [www.bad-aachen.net](http://www.bad-aachen.net).

## ALLE TÖNE AUF EINEN BLICK

**Freitag, 29. August, 20 Uhr:** *A Night at the Opera*. *Viva Verismo!*

**Samstag, 30. August, 20 Uhr:** *Classix & Friends*. Max Herre & Kahedi Radio Orchestra – MTV unplugged live.

**Sonntag, 31. August, 11 Uhr:** *Classix For Kids*. Hokus, Pokus, Musikus – Malte zaubert.

**Sonntag, 31. August, 19.30 Uhr:** *Last Night*. Eine amerikanische Nacht.

**Montag, 1. September, 20 Uhr:** *Da Capo*. Roger Hodgson formerly of Supertramp und das Sinfonieorchester Aachen.

**■** Alle Tickets sind online zu haben und noch für jedes Konzert sind Karten verfügbar. Weitere Informationen zu Programm und Künstlern gibt es ebenso unter [www.kurparkclassix.de](http://www.kurparkclassix.de). Noch mehr tolle Open-Air-Events stellt *BAD AACHEN* ab Seite 26 vor.