

Klassik trifft Rock und Pop

Joe Cocker und Sarah Connor auf der grünen Wiese

Aachen. Klassik, Rock und Pop, dazu Picknick-Flair auf der grünen Wiese sind die Markenzeichen der Aachener Kurpark Classix.

Und diesmal mittendrin: Rock-Legende Joe Cocker. Gewöhnlich füllt der Mann mit der unverwechselbaren Reibeisenstimme weltweit riesige Konzert-Hallen und ganze Fußballstadien. Zwischendurch röhre Cocker aber auch schon einmal beim damaligen Kultursommer auf dem Katschhof sein „With a little help from my friends“ in den Aachener Abendhimmel. In diesem Jahr nun gibt's ein Wiedersehen mit dem Weltstar und seinen großen Hits, diesmal im idyllischen Aachener Kurpark an der Monheimsallee.

Zurzeit ist Cocker mit seinem neuen Song „Fire It Up“, einer Auskoppelung des im November erscheinenden gleichnamigen Albums, dick im Geschäft. So überlegte Christian Mourad, Veranstalter der nunmehr 7. Aachener Kurpark Classix, nicht lange und ist froh, der eher gemütlichen Veranstaltung ein weiteres Glanzlicht aufzusetzen. „Einen wie Joe Cocker dürfen wir uns nicht entgehen lassen. Auch dann nicht, wenn er eine Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Aachen ablehnt und wir das Format dadurch brechen. Dennoch bleiben die Kurpark Classix, was sie sind“, so Mourad.

Umso mehr passt Sarah Connor, einer der renommiertesten und populärsten

deutschen Popstars, ins Konzept. Unter dem Motto „Classix & Friends: Soul-Sinfonie“ hat die Ausnahmekünstlerin beim Crossover-Abend überhaupt keine Berührungängste mit den Aachener Sinfonikern.

Classix-Macher Christian Mourad: „Sarah Connor als reine Soulsängerin zu bezeichnen, wäre zu einfach. Dafür experimentiert sie zu gerne mit Stilrichtungen und ist außerdem orchestrierfahren.“

Erstmals breiten sich die Kurpark Classix (30. August bis 2. September), über vier Tage im Kurpark aus. Seit Beginn der mittlerweile etablierten Konzertreihe ist auch Marcel Philipp Stammgast bei den Open-Air-Konzerten. „Mit ihnen pflegen wir inzwischen eine gute Tradition. Zugleich wird auch immer ein neuer Anlauf genommen, die Veranstaltung als Marke weiter zu entwickeln“, so der Oberbürgermeister.

„Als wir angefangen haben, war nicht sicher, dass wir das nun aktuelle Format erreichen“, erinnert sich Michael Schmitz-Auftebeck, Generalintendant des Theater Aachen. „So viele Menschen zu begeistern, gibt uns großen Auftrieb. Das ungewöhnlich lockere Campingformat und die Zusammenarbeit mit den Ausnahmekünstlern ist voll gelungen. Mit den Open-Air-Konzerten erreichen wir das Publikum zudem einmal ganz anders.“

Wie gewohnt steht der Auftakt ganz im Zeichen

der Klassik: Unter dem Motto „A Night of the Opera“ lockt das Sinfonieorchester mit seinem neuen Generalmusikdirektor Kazem Abdullah die Zuschauer in den Stadtpark. Für den neuen GMD ist es zugleich die Premiere. Besonders freut er sich auch auf Malte Arconas große Tierschau im Rahmen der Reihe „Classix for Kids“, eine zoologische Entdeckungsreise mit tierischen Geschichten und mit musikalischer Untermalung des Sinfonieorchesters sowie des Kinderchores vom Theater Aachen für die ganze Familie.

Vor dem großen Feuerwerk zieht das Flair einer spanischen Sommernacht in den Kurpark ein. Musikalisch mitreißend inszeniert, entfacht das Sinfonieorchester spanische Lebensfreude für die Sinnesorgane. „Wenn dann noch das Wetter mitspielt...“, sinniert Kazem Abdullah. (hc)



Auf einen Blick: Freitag, 30. August, 20 Uhr, „A Night at the Opera“; Samstag, 31. August, 20 Uhr, „Classix & Friends“ mit Sarah Connor & Band; Samstag, 1. September, 11 Uhr, Classix for Kids: „Maltes große Tierschau“, 19.30 Uhr „Last Night: Spanische Nacht“; Montag, 2. September, 20 Uhr, „Da Capo“ mit Joe Cocker. Karten für alle Konzerte gibt es unter www.kurparkclassix.de und in allen bekannten Vorverkaufsstellen. Tickethotline: 0180/5040300.



Der Picknickkorb gehört dazu: Veranstalter Christian Mourad (vorne l.) und GMD Kazem Abdullah. Dahinter OB Marcel Philipp zusammen mit den Sponsoren der Kurpark Classics.

Foto: M. Ratajczak