

Woodstock-Held und Picknick-Flair

Bei den Kurpark Classix 2013 steht neben den Stars Joe Cocker und Sarah Connor wieder das Sinfonieorchester Aachen im Mittelpunkt

VON ALEXANDER BARTH

Aachen. Die siebte Runde der Kurpark Classix führt neben Rock-Altmeister Joe Cocker einen weiteren großen Namen der Musikbranche nach Aachen: Sarah Connor, eine der erfolgreichsten deutschen Pop-Sängerinnen der jüngeren Vergangenheit, wird am 31. August 2013 gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Aachen den Brückenschlag zwischen Klassik, Soul und Pop vollziehen.

Gestern präsentierten die Macher das komplette Programm der

„Wir sind sicher, dass Sarah Connor mit dem Orchester überzeugen wird.“

CHRISTIAN MOURAD,
KURPARK CLASSIX

etablierten Konzertreihe im Aachener Stadtpark, die in diesem Jahr durch das Gastspiel von Joe Cocker um einen Tag verlängert wird. Vom 31. August bis 2. September werden täglich bis zu 4500 Besucher zu den fünf Open-Air-Konzerten im Park und vor der Konzertmuschel erwartet.

Unter dem Tagesmotto „Classix & Friends“ will Sarah Connor, die seit 2001 immer wieder vordere Plätze der deutschen und internationalen Charts belegte, den Beweis antreten, dass ihre Stimme auch vor durchaus ungewohntem musikalischen Hintergrund funktioniert. Die Macher der Kurpark Classix sind sich derweil ihres guten Händchens gewiss: „Sarah Connor hat sich mit ihrer souligen Stimme im Popgeschäft einen Namen gemacht. Wir sind sicher, dass sie auch mit dem Orchester überzeugen wird“, erläutert Veranstalter Christian Mourad seinen abschließenden Buchungscoup.

In der jüngeren Vergangenheit hat sich die Mutter von drei Kindern auch auf einem anderen Spielfeld des Pop-Business getummelt – und es mittlerweile wieder verlassen. Ende 2012 war Connor aus der Casting-Show „X-Factor“ des Senders Vox ausgestiegen. „2013 steht meine Musik wieder an erster Stelle“, hatte sie seinerzeit betont. Bei den Kurpark Classix soll sie neben eigenen Songs auch ausgewählte Klassiker der internationalen Soul-Historie präsentieren, wünscht



Sponsoren und Veranstalter gehen mit Engagement und Picknickkorb in die siebte Runde der Kurpark Classix: Christian Mourad und Generalmusikdirektor Kazem Abdullah (vorne v.l.), Herbert Sliwinski (Apag), Walter Hubel (Pullman Aachen Quellenhof), Oberbürgermeister Marcel Philipp, Peter Harnisch (Radeberger Gruppe), Udo Rüber (Geschäftsführer Theater Aachen), Andreas Schneider (Net Aachen), Michael Schmitz-Aufferbeck (Intendant Theater Aachen), Andreas Ihrig (EWV), Erich Timmermanns (Sparkasse Aachen) und Daniel Grosvarlet (Kohl-Gruppe). Foto: Michael Jaspers

sich Eventmanager Mourad.

Neben den Stargästen Connor und Cocker soll auch in diesem Jahr vor allem die besondere Zusammenarbeit des Aachener Sinfonieorchesters mit Ausnahmekünstlern im Mittelpunkt stehen. „Es ist immer wieder wunderbar, wenn die Stars unseres Hauses zu den Stars der Stadt werden“, zeigt sich Generalintendant Michael Schmitz-Aufferbeck aufs Neue begeistert von der Institution namens Kurpark Classix. „Orchester und Ensemble kommen raus zu den Leuten, das ist etwas Besonderes. So erreichen wir ein Publikum, das wir sonst in dieser Form

und Anzahl nicht bekommen.“ Die Aachener seien eine treue Gemeinde, lobt Schmitz-Aufferbeck, und hofft wie alle Beteiligten auf die richtigen Signale von oben: „Das Wetter muss natürlich mitspielen. Aber das Aachener Publikum hat nicht nur im letzten Jahr seine Zähigkeit bewiesen.“ Dann würde auch wieder das „spezielle Kurpark-Gefühl mit den Picknickkörben und Wolldecken“ aufkommen, glaubt Christian Mourad.

Auf angenehmere äußere Bedingungen als in seinem Premierenjahr 2012 hofft auch Kazem Abdullah. Der Generalmusikdirektor setzt ebenfalls auf die Zähigkeit der wettergeprüften Aachener Open-Air-Fangemeinde. „Ich war sehr bewegt, wie die Leute im vergangenen Sommer mit dem Wetter umgegangen sind. Ein tolles Zeichen der Würdigung für unsere Arbeit. Für mich ist es eine Ehre, dabei sein zu dürfen.“

Dabei sein, das bedeutet für den US-Amerikaner auch, zum ersten Mal das traditionelle Familienkonzert zu leiten. „Ich freue mich auf die Arbeit mit Malte Arkona, der das wunderbar macht“, erklärt Abdullah. „Ich bin gespannt, wie die

Tierschau aussehen wird“, sagt der Musikchef lächelnd, „das Feld ist ja ziemlich weit.“ Mit im musikalischen Boot soll in jedem Fall der Aachener Tierpark sein, auch wenn Wolfgang Graf-Rudolf zum Zeitpunkt der Programmpräsentation noch nichts von seinem Glück wusste, wie Christian Mourad mit Augenzwinkern einräumt.

Musik und Picknickkörbe

Den Auftakt zu fünf Tagen Musikgenuss mit Picknickkorb bildet am 31. August „A Night At The Opera“. Hier steht neben dem Sinfonieorchester der große Teil des musikalischen Ensembles des Theaters Aachen im Mittelpunkt. Den Abschluss des „regulären“ Programms bildet die „Spanische

Nacht“ samt Abschlussfeuerwerk am 1. September.

Einen Tag später folgt dann der „absolute Selbstläufer, die Zugabe“, wie Eventmanager Christian Mourad das Gastspiel von Joe Cocker nennt. Rund 3700 Karten für die Show des einstigen Woodstock-Helden sind bereits verkauft. „So einen Weltstar dürfen wir uns einfach nicht entgehen lassen“, verteidigt Mourad die Tatsache, dass Cocker einem Auftritt mit Orchester eine Absage erteilt hat. „Auch wenn wir damit das Format aufbrechen: Die Kurpark Classix bleiben die Kurpark Classix.“ Mit dem Sinfonieorchester Aachen als musikalischem Basisensemble, mit ausgewählten internationalen Gästen – und womöglich wieder mit jeder Menge Picknick-Flair.

Das Programm der Kurpark Classix 2013

Freitag, 30. August, 20 Uhr: „A Night At The Opera“ mit dem Sinfonieorchester Aachen und dem Opernensemble des Theaters.

Samstag, 31. August, 20 Uhr, „Classix & Friends“ mit Sarah Connor & Band und dem Sinfonieorchester Aachen.

Sonntag, 1. September, 11 Uhr: „Classix for Kids: Maltes große Tierschau“. Familienkonzert mit Malte Arkona, dem Sinfonieorchester Aachen

chen und dem Kinderchor des Theaters Aachen.

Sonntag, 1. September, 19.30 Uhr: „Last Night: Spanische Nacht“ mit großem Abschlussfeuerwerk.

Montag, 2. September, 20 Uhr: „Da Capo: Joe Cocker & Band“, im Rahmen der „Fire It Up“-Tour.

Karten für alle Veranstaltungen gibt es in den Vorverkaufsstellen Ihrer Tageszeitung.

Eine Pop-Diva wagt den Spagat zwischen Klassik und Soul: Sängerin Sarah Connor tritt bei den Kurpark Classix mit dem Aachener Sinfonieorchester auf. Foto: imago/Future Image

