

## „Kurpark Classix“ starten mit Carmen, La Traviata und ganz viel Regen



Die spanische Glut der Carmen, die feurige Zigeunerliebe von Franz Lehár und der stolze Chor der spanischen Matadore aus La Traviata – all das vereinigte sich gestern in Aachen

unter regnerischem Himmel zu einem zwar nassen, aber dennoch zauberhaften Abend mit zumindest musikalisch südländischer Note. In familiärer Atmosphäre, mit Picknick-

körben und Weinflaschen, starteten vor 2800 Zuschauern die sechsten „Kurpark Classix“ mit einer „Night At The Opera“. Kazem Abdullah gab damit sein Debüt als neuer Generalmu-

sikdirektor. Er wurde ebenso gefeiert wie die Chöre, Solisten und das Sinfonieorchester Aachen. Bis Sonntag folgen noch drei weitere Konzerte.

Foto: Andreas Steindl ▶ **Lokales**