Kazem Abdullah gibt Debüt bei den „Kurpark Classix“

Die spanische Glut der „Carmen“, die feurige „Zigeunerliebe“ von Franz Lehár, der stolze Chor der spanischen Matadore aus „La Traviata“ – all das vereinigte sich gestern in Aachen zu einem zauberhaften musikalischen Abend mit südländischer Note – dem regnerischen Wetter zum Trotz. In familiärer Atmosphäre, mit Picknickkörben auf der Wiese, starteten die sechsten „Kurpark Classix“ mit einer „Night At The Opera“. Dabei stand das Programm unter dem Motto „Liebesfieber“. Kazem Abdullah gab damit sein Konzertdebüt als Generalmusikdirektor. Von den 2800 Zuschauern wurde er ebenso gefeiert wie die Chöre und das Sinfonieorchester Aachen. Bis Sonntagabend folgen noch drei weitere Konzerte. Foto: A. Herrmann ▶ **Lokales**