

Kazem Abdullahs erste Feuerprobe im Kurpark

Am Auftaktabend der Kurpark-Classix-Reihe führt der 33-jährige Amerikaner erstmals als neuer Generalmusikdirektor den Taktstock. BAD AACHEN sprach mit ihm vor der Open-Air-Premiere.

Von Maria Pakura

Wenn die feurigen Klänge der *Habanera* den Aachener Kurpark musikalisch ins ferne Spanien versetzen, ist das in dreifacher Hinsicht eine Premiere. Zum einen schwingt erstmals in seiner Rolle als neuer Generalmusikdirektor der Kaiserstadt Kazem Abdullah den Taktstock. Zum anderen dirigiert er zum ersten Mal vor großem Publikum Teile aus George Bizets Ohrwurm-Oper *Carmen*. Und die Ausschnitte wiederum, die am Auftaktabend *A Night At The Opera* der Kurpark Classix zu hören sind, geben einen Vorgeschmack auf die fulminante Musiktheaterproduktion, die am Sonntag, 16. September, die Spielzeit 2012/2013 am Theater Aachen eröffnet.

„In Aachen pulsiert das Kulturleben“

Kazem Abdullah – Generalmusikdirektor der Stadt Aachen

Dann hat der am amerikanischen Freiheitstag 4. Juli 1979 in Indianapolis (USA) geborene Dirigent und Musiker längst seine *Feuerprobe* bestanden. Den Öchern stellt er sich bereits am Freitag, 24. August (alle Konzerte siehe Kasten) – eigentlich noch mitten in den Theaterferien, doch für die Kurpark Classix unterbricht das Ensemble diese gern. „*Carmen* ist eine Oper, die jeder kennt“, räumt er mit Blick auf die ersten Programmpunkte ein. „Aber ich habe sie noch nie dirigiert und mache mir keine Gedanken um Klischees. Ich will sie so authentisch wie möglich und dabei zeitgemäß darbieten.“

Sein Ausbildungs- und Karriereweg führte Abdullah bisher quer durch die Vereinigten Staaten. Zuletzt lebte er in New York City – und wechselte vom knapp 19 Millionen Einwohner großen *Big Apple* ins vergleichsweise beschauliche Aachen. „Aber das sehe ich in keiner Weise negativ, hier pulsiert das Kulturleben. Man bekommt in komprimierter Form auf kurzen Wegen alles, was auch eine Weltstadt bietet: moderne und alte Kunst, Theater, Oper, Musik, gutes Essen, tolle Möglichkeiten auszugehen.“



Foto: Theater Aachen

**GARTENFREUDE
DAS GANZE JAHR!**

Behrens GartenPflanzen

Soerser Weg 27 • 52070 Aachen • Telefon 0241-15 30 48 • www.behrens-garten.de

► PROGRAMM IM ÜBERBLICK

Freitag, 24. August, 20 Uhr: *A Night At The Opera* mit den Arien und Duetten unter anderem aus *Carmen* und *Macbeth*

Samstag, 25. August, 20 Uhr: *Classix & Friends*, Crossover-Konzert mit Annett Louisan und dem Sinfonieorchester (Leitung: Péter Halász; mehr dazu auf S. 14)

Sonntag, 26. August, 11 Uhr: *Classix For Kids* – *Malte macht Urlaub*, Familienkonzert mit TV-Moderator Malte Arkona und dem Sinfonieorchester (Leitung: Péter Halász)

Sonntag, 26. August, 19.30 Uhr: *Last Night*, Wunschkonzert, das Publikum wählte Johannes Brahms' 2. Sinfonie

Infos und Tickets unter www.kurparkclassix.de.

Dass Kazem Abdullah in seinem neuen Amt in die Fußstapfen großer Dirigenten wie Herbert von Karajan und Wolfgang Sawallisch tritt, schüchtert ihn nicht ein: „Das ist fantastisch, aber ich vergleiche mich mit niemandem, sondern will meinen eigenen Weg und Stil finden und entfalten.“ Im Kurpark unter freiem Himmel zu arbeiten, findet der 33-Jährige nicht übermäßig außergewöhnlich, „immerhin kommt die Idee für Open Airs dieser Art aus Amerika, das wird dort gern gemacht“. Nichtsdestotrotz freut er sich auf seine Auftritte am Auftakt- und dann am Abschlussabend, bei dem Werke von Johannes Brahms, Antonín Dvořák und Peter Tschaikowsky erklingen: „Ich bin gespannt auf die viel gelobte Atmosphäre und das Publikum.“

Ideen für good old Oche

Der Sohn einer Krankenschwester und eines Politikwissenschaftlers, der seine Wurzeln in Sierra Leone hat, lässt den Dingen Raum und Zeit zu wachsen: „Ich habe Ideen, will aber erst richtig ankommen“, hält er offen, wie er künftig das Musikleben von *good old Oche* mitgestalten will. Dass er Reihen wie *Kurpark Classix* fortführt, steht indes fest. Ebenso, dass er *keinen* Schwerpunkt bei amerikanischen Komponisten sieht: „Das Programm will auf die Stärken des Orchesters und die Vorlieben des Publikums abgestimmt sein, nicht auf das Heimatland des Dirigenten.“ Nichtsdestotrotz steht in seiner ersten *Night At The Opera* neben Auszügen aus Opern von Léo Delibes, Franz Léhar und Giuseppe Verdi ein Stück eines *Landmanns* auf dem Programm: *Old Lady's Tango* von Leonard Bernstein. God bless the music!

* * *

Mehr Freiluft-Events stellt BAD AACHEN auf den folgenden Seiten sowie auf den Seiten 12 bis 16 und 18/19 vor.



AUF ZUM PICKNICKWETTBEWERB

- Preis:** Ein Wochenende mit zwei Übernachtungen für zwei Personen in einem Pullman Hotel in Deutschland nach Wahl (Doppelzimmer mit Frühstück), gegeben von Pullman Aachen Quellenhof. Für die Fahrt stellt KOHL automobile das Land Rover Freelander *Kurpark Classix*-Sondermodell bereit.
- Preis:** Ein Abonnement für zwei Personen für die Konzerte des Sinfonieorchesters 2012/2013, gegeben vom Theater Aachen.
- Preis:** 1 x 2 Karten für die *Kurpark Classix* 2013 inklusive VIP-Empfang im Casino Aachen.
- & 5. Preis:** je 1 x 2 Karten für die Konzerte der *Kurpark Classix* 2013.

Sonderpreis für das originellste Picknick: 1 gefüllter Picknickkorb für die *Kurpark Classix* 2013, gegeben von BAD AACHEN.

Weitere Informationen online unter www.bad-aachen.net.

**RITTEL
STANGE
KRÜGER**
STEUERBERATER

EINFACH.GUT.BERATEN

Wir schauen über den Tellerrand hinaus

Ihre Situation erfordert eine kompetente und komplexe Unterstützung?
Wir helfen Ihnen durch gute Kooperationspartner – ganz gleich ob Sie rechtlichen Beistand oder unternehmerischen Rat vom Experten suchen.



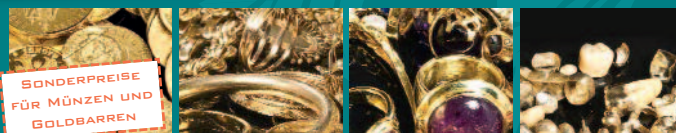
www.rittel-stange-krueger.de

JUWELIER HORN

KOMPETENZ SEIT ÜBER 30 JAHREN



**GOLD UND SILBER VERKAUFEN –
ABER RICHTIG!
UNSER TEAM BERÄT SIE GERNE**



THEATERSTR. 51 • AACHEN • 0241-38872
ÖFFNUNGSZEITEN: MO. - FR. 10.00 - 18.30 UHR, SA. 10.00 - 14.00 UHR