



Der Picknickkorb ist schon gepackt. Vorne von links: Christian Mourad, Michael Schmitz-Auferbeck, Marcel Philipp und Kazem Abdullah; dahinter die Damen und Herren, ohne die nichts läuft: die Sponsoren.

Foto: W. Wynands

# Oh wie nett, Madame Annett

## Kurpark-Classix: Erfolgsstory geht weiter - Gaststar diesmal: Annett Louisan

**Aachen. Lampenfieber? Nein, nein, das habe er nicht. Kazem Abdullah lacht, als er das sagt. Aber immerhin: Das Wort Lampenfieber kennt er schon und er sagt's auch auf Deutsch. Er sei im Gegenteil höchst erfreut, seinen Einstand als Generalmusikdirektor bei den „Kurpark Classix“ geben zu dürfen. Ja - und „open air“ dirigiert hat er schon einmal.**

Mit dem Dirigat, zumindest wenn's um Musik geht, hat es Schirmherr OB Marcel Philipp nicht ganz so dicke, auch wenn er bei den letzten Classics das Feuerwerk dirigieren durfte. Aber: „Ich liebe Musik, auch wenn andere vor dem Hintergrund der Musikschul-Debatte etwas anderes sagen.“ Die 6.Aachener „Kurpark Classics“

stehen also. Gaststar diesmal: Annett Louisan.

Philipp: „Die Kurpark Classix sind ein wichtiges Stück Kultur in Aachen. Hier stimmen Qualität und Stimmung“, so der Oberbürgermeister, und Veranstalter Christian Mourad fügt hinzu: „Die Menschen können ihre Decke und ihren Picknick-Korb mitbringen, das ist Klassik ohne Schwellenängste.“ Und das an drei Tagen. Der Startschuss fällt mit „A Night At The Opera“ (Mozart, Verdi, Rossini, u.a., mit Gesangssolisten des Opernchors Aachen), am zweiten Tag heißt's dann „Classix & Friends“ mit Annett Louisan und der dritte startet mit „Classix For Kids“ um endet am Abend mit dem Wunschkonzert „Last Night“ (das Online-Voting dazu startet am 19. Mai, die Abstim-

mung darüber, welche Sinfonie das Aachener Sinfonieorchester unter seinem neuen GMD spielen soll, geht bis zum 10. Juni). Zur Auswahl stehen Brahms, Sibelius und Rachmaninow. „Da bin ich sehr gespannt, was die Konzertgänger wählen werden“, so Generalintendant Michael Schmitz-Auferbeck. Tendenzen? Auferbeck: „Keine - da haben wir schon schwer danebengelegt.“ Annett Louisan wird - nachdem Musik in ihrem Leben zunächst die zweite Geige spielte (sie widmete sich mehr der Malerei, finanzierte ihr Studium aber als Backgroundsängerin) - inzwischen, nach fünf Alben, als beste deutsche Chansonette gefeiert, wovon auch Preise wie der „Echo“ oder die „Goldene Stimmgabel“ zeugen. Auch an „die Kleinen“

wird bei den Classix wieder gedacht. Bei „Classix for Kids“ heißt es diesmal: „Malte macht Urlaub“. Malte Arkona, Classix-erprobt, nimmt kleine und große Zuschauer beim Familienkonzert mit auf eine musikalische Reise, auf der Abenteuer zu bestehen sind und Mitmachaktionen warten. (olga)



**Abstimmung:** [www.kurparkclassix.de](http://www.kurparkclassix.de). Über die Internetseite können auch Karten bestellt werden, oder über die Ticket-Hotline 0180/5040300. Das Classix-Programm in der Übersicht: „A Night At The Opera“ (24.8., 20 Uhr), Classix & Friends (mit Annett Louisan, 25.8., 20 Uhr), „Classix für Kids (26.8., 11 Uhr); „Last night“ (das Wunschkonzert) 26.8., 19.30 Uhr).