



Schirmherr Dr. Jürgen Linden und Theaterintendant Schmitz-Aufferbeck (Mitte) haben schon einmal den Picknickkorb gepackt. Auch die Sponsoren freuen sich bereits auf die dritten Kurpark Classix. Wie immer gibt es für alle Konzerte sowohl Tribünenkarten als auch Platzkarten. Zu allen Konzerten können Picknickkörbe mitgebracht werden.

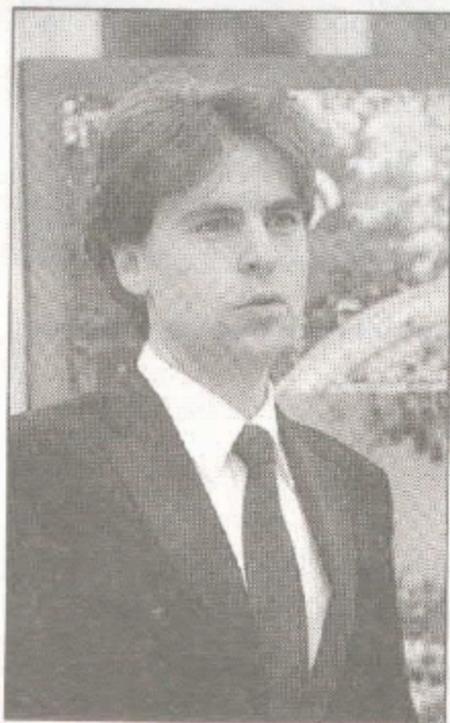
Fotos: W. Wynands

Und der Kurpark ist das Sahnehäubchen

Die Aachen Kurpark Classix gehen im August in die dritte Runde

Aachen. Veranstalter Christian Mourad ist nach Chris De Burgh der große Wurf gelungen. Ex-Supertramp Roger Hodgson bestreitet das Crossoverkonzert.

Für Daniel Jacobi werden seine dritten Kurpark Classix ganz besondere. Der Stellvertreter von Generalmusikdirektor Marcus R. Bosch hat zu Roger Hodgson und Supertramp nämlich eine besondere Beziehung: „Die erste CD, die ich mir gekauft habe, war Supertramps „Even In The Quietest Moments“. Jetzt, also am 22. August, darf Jacobi das Aachener Sinfonieorchester dirigieren, dass Ex-Supertramp-Sän-



Besonderes Verhältnis zu Supertramp: Dirigent Daniel Jacobi.

ger und Komponist Hodgson im Kurpark begleitet. Die diesjährigen Kurpark

Classix starten allerdings schon einen Abend zuvor mit einer Italienischen Opernnacht. Der Morgen nach dem Hodgson-Gig ist mit „Malte (Arkona) & Die Moldau“ wieder den Kindern und jede Menge Aktionen vorbehalten, ehe am Abend „Last Night - das Wunschkonzert“ die diesjährigen Classix beendet, die neben Altbewährtem auch mit ein paar Neuerungen aufwarten: Veranstalter Christian Mourad (createEvent) kündigte einen Picknick-Wettbewerb (wer hat das schönste Picknick-Ensemble?) und ein Frühstücksangebot am Kindertag an, dessen Erlöse an die Hanns und Nele Bittmann Stiftung gehen. Beide Aktionen werden von Sponsoren getragen.

Schirmherr Oberbürgermeister Dr. Jürgen Linden freut sich bereits auf die drei Tage im August: „Das Ambiente des Kurparks ist das Sahnehäubchen für ein großartiges Programm.“ Der Generalintendant des Theaters Aachen, Michael Schmitz-Aufferbeck, sieht in den „Classix“ eine hervorragende Veranstaltung, „mit der wir Menschen erreichen, die sonst den

Weg zu Theater und Sinfonieorchester vielleicht nicht so ohne weiteres finden. Beim den ersten Classix hatten wir noch Probleme beim Kartenabsatz, bei den zweiten waren sie schnell weg - ich hoffe, diesmal explodiert die Nachfrage.“ Die Ticketpreise bleiben übrigens stabil, so Christian Mourad. (olga)

Wünsch dir was...

Last Night - das Wunschkonzert!

Nach Antonín Dvoráks Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104 haben die Musikfreunde die Qual der Wahl zwischen drei Stücken:

Beethoven - Sinfonie Nr.3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Brahms - Sinfonie Nr.1 c-Moll op. 68

Dvorák - Sinfonie Nr.9 e-Moll op. 95

„Aus der neuen Welt“ Gewählt werden kann über die Internetseiten der Classix oder des Theaters.

Classix im Überblick

21. August: „Italienische Opernnacht“, Werke von Verdi, Puccini, Bellini u.a.. Mit Sinfonieorchester Aachen und den Solisten Teodora Georghiu, Mélanie Forgeron, Yikun Chung, Lionel Lhote, dem Opernchor Aachen und dem sinfonischen Chor Aachen, 20 Uhr

22. August: Roger Hodgson meets Sinfonieorchester Aachen, 20 Uhr.

23. August: „Malte und die Moldau“ mit Malte Arkona (Tigerentenclub), Julia Brettschneider, Kinder- und Jugendchor Theater Aachen und Sinfonieorchester, 11 Uhr. 20 Uhr: „Last Night - das Wunschkonzert“, 19.30 Uhr.