

	Aachen, März 2009
	<p>Ursula Schelhaas Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit Telefon (0241) 4784-428 Telefax (0241) 4784-435 ursula.schelhaas@mail.aachen.de</p>

Kurpark Classix 2009 vom 21. bis 23. August 2009, Kurgarten (Monheimsallee)

Zweimal schon hat das sinfonieorchester Aachen im August die Konzertbühne in den Aachener Kurpark verlegt und klassische Musik auf die grüne Wiese gebracht. Mit phantastischem Erfolg: Die Kurpark Classix sind bereits jetzt aus dem Aachener Kulturkalender nicht mehr wegzudenken. Auch in diesem Jahr bietet das Orchester wieder an drei Tagen ein vielfältiges Programm: Eine italienische Operngala zum Auftakt wird gefolgt von einem Konzert mit Rodger Hodgson, dem Gründer und Sänger der legendären Band »Supertramp«. Nachdem am Sonntagmorgen Malte Arkona ein Konzert für die ganze Familie rund um Smetanas »Die Moldau« präsentiert hat, geht das Festival am Abend mit einem Konzert nach Wunsch und einem Feuerwerk zu Ende. Wir freuen uns auf Sie und Euch im Kurpark!

Freitag, 21. August 2009, 20.00 Uhr
»Italienische Opernnacht«

Samstag, 22. August 2009, 20.00 Uhr
Roger Hodgson in concert

Sonntag, 23. August 2009, 11.00 Uhr
»Malte und Die Moldau«

Sonntag, 23. August 2009, 19.30 Uhr
»Last Night – Wunschkonzert«

Ort: Kurgarten (Monheimsallee), hinter dem »Casinopavillon Lenné«

Karten für alle Konzerte unter www.kurparkclassix.de, www.theateraachen.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Auf den folgenden Seiten haben wir Informationen zu Programm, Künstlern und Preisen für Sie zusammengestellt.



Das Engagement der folgenden Sponsoren und Medienpartner ermöglicht die Kurpark Classix:

Sponsoren

Bombardier, Netaachen, Takeda Pharma, Sparkasse Aachen, Radeberger, STAWAG, Volkswagen Zentrum Aachen, Braun Verwaltungs GmbH, Eurogress Aachen, Gastronomie Casino Aachen, Pullman Quellenhof Aachen, Deubner Baumaschinen, Milcon, APAG.

Medienpartner

Radio Aachen.

Schirmherrschaft Oberbürgermeister Dr. Jürgen Linden

Veranstalter: creatEvent christian mourad

21.08.2009, 20.00 Uhr
Italienische Opernnacht

Werke von **Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini u.a.**

Sopran **Teodora Georghiu** Mezzosopran **Mélanie Forgeron** Tenor **Yikun Chung** Bariton **Lionel Lhote**
Opernchor Theater Aachen, sinfonischer Chor Aachen (Einstudierung **Frank Flade**)

sinfonieorchester Aachen Musikalische Leitung **Marcus R. Bosch**

Ort: Kurgarten (Monheimsallee), hinter dem »Casinopavillon Lenné«

Preise (in Euro, jeweils zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr): 50 (ermäßigt 45), 40 (erm. 35), 30 (erm. 25),
15 (erm. 10).

**Karten für alle Konzerte unter www.kurparkclassix.de, www.theateraachen.de und an allen
bekannten Vorverkaufsstellen.**

Italienische Melodien unterm Sternenhimmel. Mit einer Gala mit Arien und Chören aus bekannten und weniger bekannten italienischen Opern beginnen die Kurpark Classix 2009. Die Stars des Abends sind die Sopranistin Teodora Georghiu von der Wiener Staatsoper, der Bariton Lionel Lhote und die Aachener Publikumslieblinge Yikun Chung und Mélanie Forgeron. Am Pult: Generalmusikdirektor Marcus R. Bosch.

Mit der freundlichen Unterstützung der **Sparkasse Aachen**.

22.08.2009, 20.00 Uhr
Roger Hodgson in concert

Mit Roger Hodgson
sinfonieorchester Aachen Musikalische Leitung **Daniel Jakobi**

Ort: Kurgarten (Monheimsallee), hinter dem »Casinopavillon Lenné«

Preise (in Euro, jeweils zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr): 70 (ermäßigt 65), 50 (erm. 45), 40 (erm. 35),
25 (erm. 20).

**Karten für alle Konzerte unter www.kurparkclassix.de, www.theateraachen.de und an allen
bekannten Vorverkaufsstellen**

Als Gründer, Songwriter und Kopf der Band »Supertramp« gehört Roger Hodgson zu den ganz Großen der Popmusik. Nun kommt der Sänger als Solo-Künstler nach Aachen und spielt erstmals mit dem sinfonieorchester Aachen. Am Pult steht der erste Kapellmeister Daniel Jakobi, ein Spezialist für Crossover-Konzerte.

Mit der freundlichen Unterstützung von **Takeda Pharma**.

23.08.2009, 11.00 Uhr
Malte und die Moldau
Picknickkonzert

Bedřich Smetana: »Die Moldau« u.a.

Mitwirkende: **Malte Arkona, Julia Brettschneider, u.a.**
Kinder- und Jugendchor Theater Aachen (Einstudierung **Frank Flade**)
sinfonieorchester Aachen Musikalische Leitung **Daniel Jakobi**.

Ort: Kurgarten (Monheimsallee), hinter dem »Casinopavillon Lenné«

Preise (in Euro, jeweils zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr): 15 (ermäßigt/Kinder: 8), 13 (erm.(Kinder: 6), 7,50 (erm./Kinder: 5)

Karten für alle Konzerte unter www.kurparkclassix.de, www.theateraachen.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Nixe Julicka sitzt auf dem Trockenen und findet nicht in ihren Heimatfluss Moldau zurück. Kann ihr das sinfonieorchester Aachen bei ihrer Suche nach Wasser helfen? Malte Arkona, als Moderator des »Tigerenten-Clubs« bekannt geworden, macht sich diesmal auf die Suche nach dem böhmischen Fluss. Ein Konzert für die ganze Familie, bei dem die großen und kleinen Zuschauer Bekanntschaft mit allerlei Wasserwesen und Bedřich Smetanas berühmter Sinfonischer Dichtung »Die Moldau« machen.

Mit freundlicher Unterstützung der **NetAachen**.

Das NetAachen-Familienfrühstück

Mit einem besonderen Bonbon warten Konzertsponsor »Netaachen« und Veranstalter Christian Mourad auf: Vor dem Konzert können Familien im Kurpark ab 9 Uhr nach Herzenslust frühstücken. Zur Auswahl stehen alle Leckereien, die Groß und Klein für den Tag so brauchen. Aber nicht nur das Sattwerden steht im Vordergrund, sondern der gute Zweck. Der Kostenbeitrag von 15 EURO für Erwachsene und 10 Euro für Kinder kommt dem Hilfsfonds für KINDER IN NOT in der Region Aachen, "Nele und Hanns Bittmann e. V." zugute. »Wir freuen uns, mit dem »NETAACHEN-Familienfrühstück« bei den Kurpark Classix kulturelle und soziale Unterstützung zu verbinden«, erläutert Stefan Humburg, Geschäftsführer der NetAachen GmbH.

23.08.2009, 19.30 Uhr
Last Night
Wunschkonzert

Antonín Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

Nach dem Violoncellokonzert stehen zur Wahl:

- a) Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«
- b) Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
- c) Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der neuen Welt«

Violoncello **Denise Djokic**

sinfonieorchester Aachen Musikalische Leitung **Marcus R. Bosch**

Ort: Kurgarten (Monheimsallee), hinter dem »Casinopavillon Lenné«

Preise (in Euro, jeweils zuzüglich 10% Vorverkaufsgebühr): 40 (erm. 35), 30 (erm. 25), 20 (erm. 15), 10 (erm. 5)

Karten für alle Konzerte unter www.kurparkclassix.de, www.theateraachen.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Finale nach Wunsch. Welche Sinfonie soll das sinfonieorchester Aachen nach dem berühmten Cello-Konzert von Antonin Dvořák spielen? Drei romantische Sinfonien stehen zur Wahl. Das Publikum entscheidet über das Finale von drei Tagen Kurpark Classix via Internet über die Homepages kurparkclassix.de und theateraachen.de. Dort stehen alle drei Konzerte zur Auswahl. Zu gewinnen gibt es ein großes Wahlabonnement für den Besuch von zehn Aufführungen der Sparte »Schauspiel und Musiktheater«, 2 Wahlabonnements für Musiktheater und Konzerte sowie 5 x 2 Karten für die »Last Night« der Kurpark Classix 2009. Den Abschluss des Konzerts bildet ein fantastisches Feuerwerk.

Takeda prämiert das schönste Picknickarrangement

Seit Gründung der Kurpark Classix erstaunen die Gäste auf der Wiese mit ihren fantasievollen Dekorationen ihrer Picknicktische. Grund genug für die Verantwortlichen, gemeinsam mit Sponsor Takeda Pharma und dem Stadtmagazin »Bad Aachen« das schönste Arrangement der Kurpark Classix 2009 zu prämiieren. Zu gewinnen gibt es tolle Preise.

Kulinarisches Angebot

Küchenparty

Ort: Casinopavillon Lenné
Preis: 50 Euro

Karten gibt es an der Kasse des Eurogress, in der Casinogastronomie Aachen sowie an der Theaterkasse unter 0241 – 4784 244

Classix Culinaire: Dank der Gastronomie des Casino Aachen kommen auch Gaumenfreuden nicht zu kurz. Bei einer auf maximal 200 Personen limitierten Küchenparty vor den Konzerten kann man dem Küchenchef Uwe Quiter und seinen Kollegen in die Töpfe oder über die Schulter schauen und auch selbst den Kochlöffel schwingen. Für nur 50 Euro pro Person können die Besucher der Kurpark Classix erlesene Köstlichkeiten genießen. Ausgesuchte Weine, Bier und alkoholfreie Getränke sind im Preis inbegriffen. Beginn der Küchenparty ist jeweils um 18.00 Uhr und im Anschluss an die Konzerte. Gespeist wird im stilvoll dekorierten Casinopavillon Lenné.

Am Abend des 23. August kann man die Kurpark Classix mit dem Gastronomieangebot »Après le concert« kulinarisch ausklingen lassen. Kosten: 15 Euro pro Person. Die Anmeldung hierzu wird telefonisch unter 02 41 / 18 08 700 erbeten.

Parkmöglichkeiten – Sondertarif im Parkhaus

Für alle Besucher, die mit dem Auto anreisen, bietet die APAG interessante Sondertarife im Eurogress-Parkhaus an der Monheimsallee an. An den beiden ersten Konzerttagen (21. und 22.8.) können die Besucher ihr Fahrzeug jeweils eine Stunde vor Beginn des Konzerts abstellen und bis Mitternacht zum Preis von 4,50 Euro parken, wenn sie unmittelbar nach der Einfahrt im so genannten Vorverkauf bezahlen. Am Sonntag, den 23.8., kostet das Ganztagesticket 5 Euro. Das Beste kommt zum Schluss: Mit dem Tarif »Classix Compact« können alle Musikbegeisterten das Parkhaus an allen drei Tagen zum Gesamtpreis von 10 Euro nutzen – so lange sie wollen. Die »Classix Compact« -Tickets sind im Service-Center der APAG in der Wirichsbongardstraße (Parkhaus Galeria Kaufhof/Saturn) erhältlich.

Biographien

Marcus R. Bosch (Generalmusikdirektor)

Der 1969 geborene Dirigent ist seit 2002 Generalmusikdirektor der Stadt Aachen. Seine Vorgänger in dieser traditionsreichen Position waren u.a. Fritz Busch, Herbert von Karajan und Wolfgang Sawallisch. In dieser Zeit gelang es ihm, die Zahl der Konzertbesucher zu verdreifachen und mit zahlreichen Konzertprojekten dem Aachener Orchester neue Zuschauerschichten zu erschließen. Als Gast dirigiert Marcus R. Bosch u.a. beim Orchestra Nazionale della RAI Torino, dem Orchestre National de Belgique, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, der Göteborgs Operaan, den Münchner Philharmonikern, dem RSB und DSO Berlin, dem MDR Sinfonieorchester, der Deutschen Radiophilharmonie sowie an der Sächsischen Staatsoper und der Staatskapelle Dresden. Regelmäßiger Gast ist er an der Komischen Oper Berlin und an der Hamburgischen Staatsoper. Die Zuerkennung des Händel-Preises der Stadt Halle und seine Dirigate bei der Münchner Biennale für zeitgenössische Musik stehen als Beispiel für die breite stilistische Kompetenz des Dirigenten. Mit dem Festival Schlossoper Haldenstein, den Kurpark Classix in Aachen und der Internationalen Chorbiennale Aachen hat Marcus Bosch auch kulturpolitische Akzente gesetzt. Einspielungen unter der Leitung von Marcus Bosch liegen u.a. mit Werken von Händel, Mozart, Brahms, Verdi und Wagner vor. International besonders beachtet werden die Aufnahmen der Sinfonien von Anton Bruckner, die mit dem Sinfonieorchester Aachen entstehen.

Teodora Georghiu

Die junge rumänische Sopranistin Teodora Gheorghiu studierte zunächst Flöte und absolvierte ihr Gesangsstudium an der Musikakademie Gheorghe Dima in Cluj in Rumänien. Ergänzend zu ihrem Studium besuchte sie Meisterklassen. Im September 2002 wurde sie mit einem von KS José Carreras gestifteten Sonderpreis des Julián Gayarre-Gesangswettbewerbs ausgezeichnet. Ein Jahr später wurde sie Preisträgerin des George Enescu-Wettbewerbs 2003 in Bukarest, 2004 gewann sie einen Preis beim Reine Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel. Ihr Debüt gab sie 2002 an der Nationaloper in Cluj-Napoca als Königin der Nacht in Mozarts Zauberflöte, wenig später debütierte sie an der Nationaloper in Bukarest und am Théâtre de la Monnaie in Brüssel, am Luzerner Theater und an der Wiener Staatsoper.

Mélanie Forgeron

Nach einem abgeschlossenen Violinstudium studierte sie ab 1998 Gesang am Konservatorium Nürnberg und an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Es folgten solistische Auftritte u.a. mit den Nürnberger Symphonikern, bei den Göttinger Händelfestspielen, den Sommerfestspielen Eutin und am Theater Lüneburg. Sie war Preisträgerin des internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg, Finalistin des Bundeswettbewerbs Berlin, Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands Hannover und der Yehudi Menuhin-Stiftung. 2005 trat sie ihr erstes Festengagement am Theater Aachen an.

Yikun Chung

Yikun Chung studierte an der National University in Seoul und am Verdi Conservatorio in Mailand. Er gewann erste Preise bei Wettbewerben in Monte Carlo, Bilbao, Toulouse, Wien und Genf. Bevor der Tenor zu Beginn der Spielzeit 2005/2006 an das Theater Aachen kam, sang er u.a. in Wien, Paris, Avignon, Trieste, Cagliari, Reims, Vichy, Toulon, Tokyo, Seoul, Luzern, Nizza und Kassel.

Lionel Lhote

Der Belgier Lionel Lhote studierte Gesang am Conservatoire Royal de Bruxelles. Nachdem er sein Diplom mit Auszeichnung abschloss führte ihn sein erstes Engagement an das Theater Gießen wo er u.a. als Faust (Spohr) und Aeneas (Purcell: Dido and Aeneas) reüssierte. Weitere Engagements mit Rollen wie Marcello (La Bohème), Figaro (Der Barbier von Sevilla) und Malatesta (Don Pasquale) führten ihn an die Vlaamse Opera, die Oper Lüttich, and die Opera du Rhin (Straßburg) und schließlich an das Théâtre de la Monnaie in Brüssel. In Aachen wurde er als Scarpia in Puccinis Tosca und als Giorgio Germont (La Traviata) gefeiert.

Roger Hodgson

Roger Hodgson, geboren in Portsmouth, England, gilt als einer der begabtesten Komponisten, Songschreiber und Sänger unserer Zeit. Die legendäre Stimme von Supertramp und Komponist größter Hits wie »Breakfast in America«, »Dreamer«, »Give a Little Bit«, »The Logical Song«, »Take the Long Way Home«, »It's Raining Again«, »School« und »Fool's Overture« begann bereits im Alter von zwölf Jahren, Songs zu schreiben. Supertramp verkaufte über 60 Millionen Alben und wurde zum weltweiten Rock-Phänomen. »Crime of the Century«, »Crisis! What Crises«, und »Even In The Quietest Moments« gipfelte im weltweiten Erfolg von »Breakfast in America«, das in jedem Land ein Nummer 1-Hit wurde und zu einem der meistverkauftesten Alben aller Zeiten wurde. Drei der vier Top-Ten-Hits wurden von Roger Hodgson geschrieben und gesungen. Nach der Trennung von Supertramp im Jahr 1983 widmete sich Hodgson seiner Solokarriere, aus der vier Soloalben hervorgingen. Seit 2002 tritt er wieder live auf, sowohl solo als auch mit Sinfonieorchestern auf der ganzen Welt.

Daniel Jakobi

Daniel Jakobi ist 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am Theater Aachen, sowie Stellvertreter des Chefdirigenten bei der Kammerphilharmonie Graubünden. Er studierte Dirigieren bei Prof. Gerd Müller-Lorenz an der Musikhochschule Lübeck und bei Prof. Lutz Köhler an der Universität der Künste Berlin. Daniel Jakobi dirigierte 2001 in einer Übertragung der NDR 3 Sendung »Start«-Junge Künstler live. 2003 gab er sein Operndebüt mit der Aufführung von Mozarts Zauberflöte. Daniel Jakobi dirigiert in Österreich, Ungarn, Tschechien, der Schweiz und in Japan. Im November 2007 debütierte er an der Deutschen Oper am Rhein mit Mozarts Don Giovanni. In der Saison 2008/09 hat er an der Königlichen Oper Stockholm debütiert. Dort hat er 4 Vorstellungen Manon Lescaut von Puccini sowie 12 Vorstellungen von Verdis »La Traviata« dirigiert.

Malte Arkona

Malte Arkona wurde 1978 in Hannover geboren. Seit 2002 moderierte er die ARD-Sendung Tigerenten Club. Schon als Kind spielte er Theater und trat am Neuen Theater Hannover und am Niedersächsischen Staatsschauspiel auf. Er nahm Klavier- und Ballettunterricht sowie private Gesangstunden bei Prof. Hanno Blaschke. Er hatte Gastauftritte in verschiedenen Fernsehserien (»Marienhof«, »AktENZEICHEN XY...ungelöst«) und kleine Theaterengagements (Staatstheater am Gärtnerplatz, München). Außerdem sprach Arkona Radiowerbungen und synchronisierte Filme – zuletzt die Rolle des Tommy in »Horton hört ein Hu«. Er moderierte das Stipendiatenkonzert des Bayrischen Richard-Wagner-Verbandes 2003, die erste UNICEF Junior-Gala 2004 und weitere Veranstaltungen. 2002 bekam er ein Stipendium des Bayrischen Richard-Wagner-Verbandes. 2005 gewann er beim Deutschen Kinderfilm- und Fernsehfestival den »Goldenen Spatzen« als bester Moderator und saß in der Jury des internationalen Kinderfilmfestivals LUCAS in Frankfurt am Main. Anfang 2007 sang Malte Arkona die Rolle des Papageno in Die Entdeckung der Zauberflöte am Staatstheater am Gärtnerplatz in München.

Denise Djokic

Die Cellistin Denise Djokic, eine der aufregendsten jungen Begabungen ihrer Generation, begeisterte bereits ein internationales Publikum durch ihr leidenschaftliches und kraftvolles Spiel. Sie zählt heute zu den meistgefragten Solistinnen in Nordamerika. Denise Djokic spielte mit sämtlichen führenden Orchestern Kanadas wie dem Toronto Symphony, dem Vancouver Symphony, dem Orchestre Symphonique de Montréal, dem Calgary Philharmonic und dem National Arts Centre Orchestra sowie etlichen bedeutenden Orchestern der Vereinigten Staaten von Amerika und in Mexiko.