

Wenn die Nibelungen über die Bühne wandeln

Vertrag mit den Theaterchefs verlängert

Aachen. Chefdirigent **Marcus Bosch** und Theaterintendant **Michael Schmitz-Aufferbeck** haben noch ganz viel vor. Und sie haben Gelegenheit, es jetzt auch in die Tat umzusetzen. Denn ein glücklicher OB **Jürgen Linden** verkündete: „Die Verträge sind verlängert.“

chards Wagners Mammutwerk „Der Ring der Nibelungen“ auf die Bühne bringen. Ein wichtiges Projekt ist auch eine Chorbiennale noch in diesem Jahr, um letztlich auch bisher Fernstehenden klassische Musik nahezubringen.

Für den Ex-Kirchenchorleiter Bosch ist das Singen der erste Ansatz zur Musik. Bosch begrüßt hier auch ausdrücklich das Projekt der Landesregierung „Jedem Kind ein

Instrument“. Natürlich laufen Erfolgsprojekte wie die „Kurpark-Classics“ auch in den kommenden Jahren weiter. Ausdrücklich dankte Bosch seinem Orchester, welches sich durch eine besondere Vielseitigkeit von Barock bis zur Neuen Musik auszeichne.

Schmitz-Aufferbeck hat vor, sein Theater weiter „jungen Themen“ zu öffnen, die für Gesprächsstoff zwischen den Generationen sorgen. (upp)

Jetzt ist also die Bahn frei für ambitionierte Projekte am Aachener Theater. So will Marcus Bosch Ri-



Michael Schmitz-Aufferbecks Vertrag läuft bis zum Ende der Spielzeit 2014/15; der von Bosch (r.) bis Juli 2017.
Foto: K. Schlupp